



UNIVERSITAS

lo que podría ser

un documental de paco serón y chaime marcuello dirigido por javier calvo

UNIVERSITAS

lo que podría ser

un documental de paco serón y chaime marcuello
dirigido por javier calvo

Solo podemos ver poco del futuro, pero lo suficiente para darnos cuenta de que hay mucho por hacer.

(Alan Turing)



UNIVERSITAS. sinopsis

¿Qué es la Universidad? ¿Qué influencia tiene en la sociedad actual? ¿Cómo debería ser la Universidad ideal?

Estas son algunas de las preguntas que dos profesores universitarios, Francisco Serón y Chaime Marcuello, se hacen al comienzo del documental.

Ambos, inician un viaje en busca de respuestas, un viaje en busca de encuentros con diferentes personas que nos puedan ayudar a comprender la situación de la Universidad hoy en día, su engarce dentro de esta sociedad compleja y su visión del futuro de la misma.

El filósofo Manuel Cruz, la investigadora Mara Dierssen, el empresario José Longás, los profesores de universidad García Inda y Belén Masiá, el funcionario de la administración pública Agustín García y los estudiantes de grado Miguel de Rojas y postdoctorado Miguel Aguilera, son las personas que nos acompañaran en este viaje.

En un mundo donde la reflexión, la calma, la búsqueda parecen cada vez más olvidadas, **UNIVERSITAS** propone que se inicie un diálogo, un espacio para escuchar, para hacernos preguntas, para repensar lo que es y debería ser la Universidad.



UNIVERSITAS. SOBRE EL DOCUMENTAL

Somos un par de universitarios que queremos pensar y debatir sobre la universidad. El objetivo de este documental es lanzar ideas para discutir e indagar qué piensan otras personas, con criterio propio. Queremos escuchar otras voces, otras perspectivas, sean o no coincidentes con las nuestras. Junto a ellas se tejen nuestras preguntas y nuestras opiniones.

Lo que pedimos es que todas esas opiniones mostradas se interpreten no como verdades absolutas, sino como catalizadores de un debate que consideramos necesario hoy en toda la comunidad universitaria.

Lo que pretendemos es provocar otras opiniones, ¡ojalá sean una avalancha! Si no pensamos, hablamos y escribimos con otros, no tendremos un futuro interesante.

Lo que muestra el documental, es tan sólo un primer paso para buscar un rumbo hacia un futuro mejor.

Durante el viaje alegórico que se realiza, se oirán reflexiones sobre; la palabra Universidad, su Gobierno y los diferentes objetivos que tiene, que están relacionados con la Formación, la Investigación, la Transferecia, la Divulgación y la Gestión. Algunas reflexiones sonarán conocidas, otras podrán parecer impertinentes y con otras podremos estar de acuerdo o no. Las personas involucradas provienen del mundo universitario, de centros de investigación, del mundo de la gestión y del mundo empresarial.

Hemos procurado seleccionar personas con prestigio reconocido y criterio propio que han permitido realzar de manera indiscutible el resultado final que se ha obtenido. La forma visual del documental es mérito por completo de la dirección realizada por Javier Calvo.

Todas las cosas ya fueron dichas, pero como nadie escucha es preciso comenzar de nuevo.

André Gide



Documental de: F. J. Serón y Chaime Marcuello

Participantes por orden de aparición:

Francisco José Serón.	Profesor de universidad
Chaime Marcuello.	Profesor de universidad
Manuel Cruz.	Profesor de universidad
Mara Diersen.	Científica
José Longás.	CEO BSH Balay
Agustín García Inda.	Administración pública
Andrés García Inda.	Profesor de universidad
Miguel Aguilera.	Postdoc
Belén Masiá.	Profesora de universidad
Miguel de Rojas.	Estudiante

Guión: F. J. Serón, Ch. Marcuello, J. Calvo

Producción: F. J. Serón

Dirección: J. Calvo

Director de fotografía: J. C. Ruiz

Operadores de cámara: J. C. Ruiz, J. Arteaga

Narradora: María Salinas

Música: Cameron Stenger

Este documental es una producción independiente y fue realizado entre el verano del 2015 y el invierno del 2016.

© F. J. Serón, Ch. Marcuello, J. Calvo



Escribía William Cory (1885) “Al venir a esta escuela os comprometéis en una tarea no tanto de adquisición de conocimientos cuanto de realización de esfuerzos intelectuales mientras os sometéis a la crítica. Podéis conseguir cierto caudal de conocimientos; y no debéis lamentaros por las horas empleadas en acumular lo que acabaréis por olvidar, pues la sombra del conocimiento perdido al menos os protegerá de muchas ilusiones. Pero venís a una gran escuela no para adquirir conocimiento, sino para adquirir artes y hábitos: el hábito de la atención, el arte de la expresión, el arte de daros cuenta en un simple momento de una nueva idea, el hábito de someteros a censura y refutación, el arte de indicar asentimiento y desacuerdo de manera graduada y medida, el hábito de fijaros en los detalles con exactitud, el hábito de saber hacer las cosas a su tiempo, el gusto y la discriminación, el valor mental y la sobriedad mental. Sobre todo, venís a una gran escuela para conseguir el conocimiento de vosotros mismos.”